Donación
A. Pelaia
-366-



Afectuosamente
a Editorial M. Odeon
"Miss Sud America
1937"

mi Diosa

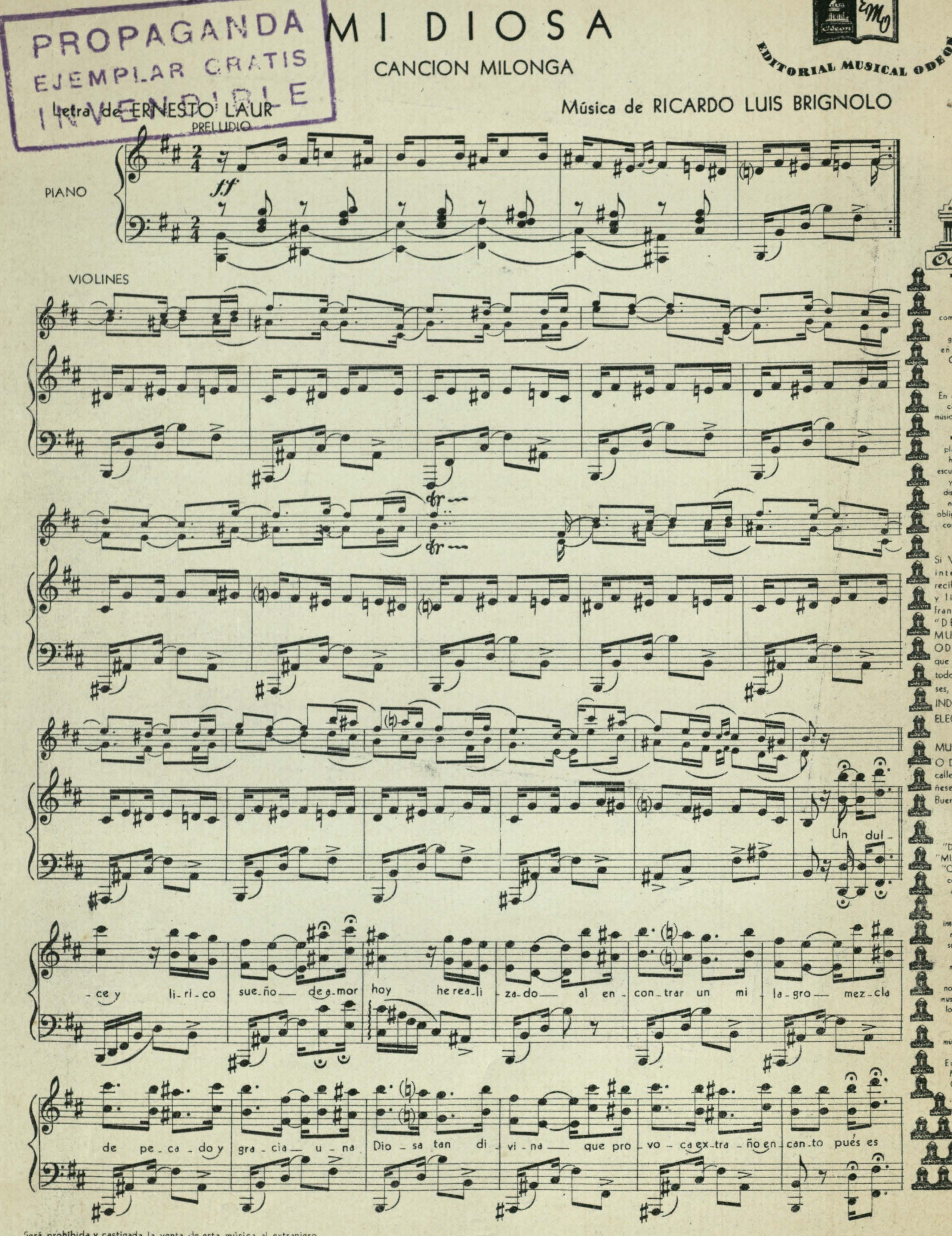
DEL CONCURSO DE BELLEZA
MISS SUD AMERICA 1937

CANCION MILONGA

Letra de ERNESTO LAUR Musica de RICARDO L. BRIGNOLO

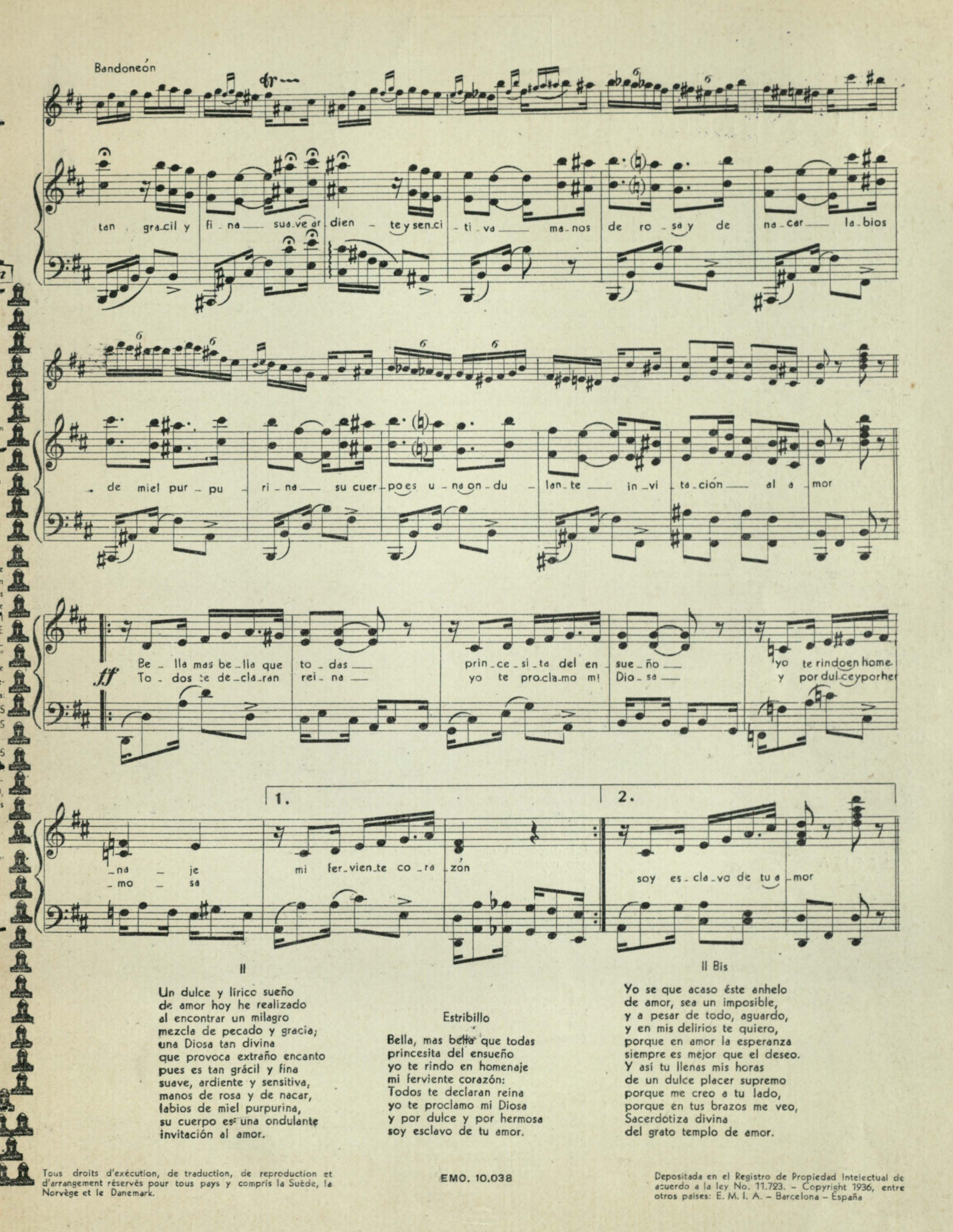
$ 0.40 m/n Industria Argentina





Será prohibida y castigada la venta de esta música al extranjero sin conformidad escrita de la Editorial Musical Odeon (Industrias Eléctricas y Musicales Odeon) Buenos Aires, Montañeses 2150.

Todos los derechos reservados por la Editorial Musical Odeon (Industrias Eléctricas y Musicales Odeon), Buenos Aires, Montañeses 2150


Bandoneón
tan gra-cil y fi-na — sua-ve ar dien - te y sen-ci - ti-va — ma-nos de ro - sa y de na-car — la-bios
de miel pur - pu - ri-na — su cuer-po es u-na on-du - lan-te — in-vi - ta-ción — al a - mor
ff
Be - lla mas be - lla que to - das — prin - ce - si - ta del en - sue - ño — yo te rindo en home - na - je mi fer-vien-te co - ra - zón
To - dos te de-cla-ran rei - na — yo te pro-cla-mo mi Dio - sa — y por dul-ce y por her - mo - sa
1.
2.
soy es-cla-vo de tu a - mor
II
Un dulce y lírico sueño
de amor hoy he realizado
al encontrar un milagro
mezcla de pecado y gracia;
una Diosa tan divina
que provoca extraño encanto
pues es tan grácil y fina
suave, ardiente y sensitiva,
manos de rosa y de nacar,
labios de miel purpurina,
su cuerpo es una ondulante
invitación al amor.
Estribillo
Bella, mas bella que todas
princesita del ensueño
yo te rindo en homenaje
mi ferviente corazón:
Todos te declaran reina
yo te proclamo mi Diosa
y por dulce y por hermosa
soy esclavo de tu amor.
II Bis
Yo se que acaso éste anhelo
de amor, sea un imposible,
y a pesar de todo, aguardo,
y en mis delirios te quiero,
porque en amor la esperanza
siempre es mejor que el deseo.
Y así tu llenas mis horas
de un dulce placer supremo
porque me creo a tu lado,
porque en tus brazos me veo,
Sacerdotiza divina
del grato templo de amor.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
EMO. 10.038
Depositada en el Registro de Propiedad Intelectual de acuerdo a la ley No. 11.723. – Copyright 1936, entre otros paises: E. M. I. A. – Barcelona – España

Desfile Musical Odeon



INFORMATIVO DE INDUSTRIAS ELECTRICAS Y MUSICALES ODEON

Fábrica de Discos "ODEON" y Editorial Musical "ODEON" - Montañeses 2150 - Buenos Aires - U. T. (73) Pampa 0026-27-28

AÑO 1937 — SUPLEMENTO Nº. 4 — BUENOS AIRES

LA COPLA PORTEÑA

TANGO

Música de FRANCISCO CANARO
Letra de IVO PELAY

PA'QUE BAILEN LAS VIEJAS

RANCHERA

Letra y Música de ANTONIO BONAVENA

CIUDAD DE ENSUEÑO

MARCHA

Letra y Música de ANDRE FILHO

NO LLOREN MUCHACHOS..!

Tango

Letra y Música de JUAN B. VESCO

EL QUE A HIERRO MATA...

TANGO

Letra de IVO PELAY
Música de FRANCISCO CANARO

NÃO RESPONDE

(NO CONTESTA)

Letra y Música de ANDRE FILHO

CALLECITA

VALS

Letra y Música de RAUL FERNANDEZ SIRO

LAS CAMPANAS

TANGO CANCION

Letra de JUAN M. VELICH — Música de ARMANDO ACQUARONE

AVE SIN RUMBO

TANGO

Letra y Música de GARDEL-RAZZANO

AMARGURA

ESTILO

Letra y Música de GARDEL-RAZZANO

Año tras año va aumentando el interés y la afición por las excursiones, pic-nics, etc., así como también afluyen en una cantidad continuamente creciente a los sitios de veraneo, como ser: balnearios, sierras, etc., siendo en todos los casos el compañero obligado, la música, que tan gratos momentos de expansión y deleite brinda a los que sepan gozar de ella. Para esta clase de paseos, el instrumento ideal, es un fonógrafo portátil Odeón, el que se confecciona en cuatro modelos y tamaños distintos, estando entre ellos el que Vd. desea.

*

Debido a los convenios con sus Compañías afiliadas, Odeón está en condiciones inigualables para brindar el repertorio más ecléctico que se puede presentar, estando además en un reconocido privilegio al poder poner a la venta, conjuntamente con el estreno de las películas, las canciones de las mismas, y en su mayoría interpretadas por los mismos artistas que intervienen en ellas.

*

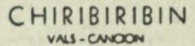
La mejor confirmación de la excelente calidad de las púas "Odeón", es la demanda siempre creciente de parte de los discófilos, habiendo podido comprobar nosotros que la gran mayoría de ellos insisten directamente para la obtención de las púas "Odeón". Agradecemos a todos los discófilos que así retribuyen nuestros esfuerzos por brindarles la mejor calidad a precios razonables.

*

Las adquisiciones continuas del elenco Odeón son tan numerosas y todas ellas de tan excelentes calidades artísticas, que estos breves comentarios no nos permiten hacer una reseña de todas ellas, por lo que nos abstenemos.
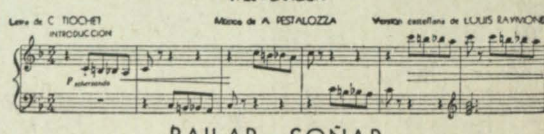
EL QUE APRECIA SUS DISCOS USA PUAS ODEON

CHIRIBIRIBIN



VALS - CANCION
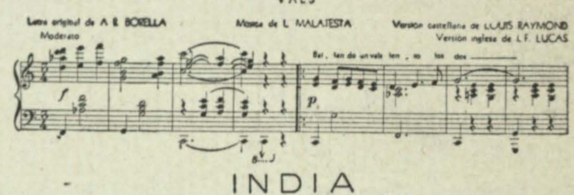
Letra de C. TIOCHET — Música de A. PESTALOZZA — Versión castellana de LOUIS RAYMOND



BAILAR... SOÑAR

VALS

Letra original de A. R. BORELLA — Música de L. MALATESTA — Versión castellana de LOUIS RAYMOND
Versión inglesa de L. F. LUCAS



INDIA

GUARANIA

Letra de MANUEL ORTIZ GUERRERO — Música de JOSE ASUNCION FLORES
Arreglo de F. J. ASUNCION BOGADO

MEDALLITA DE LA SUERTE

TANGO

Letra de MARIO BATISTELA — Música de GARDEL RAZZANO

SORPRESA

TANGO

Letra de JUAN GILIBERTI — Música de M. TANGA

HABLAME DE AMORES, MARIU

PARLAMI D'AMORE, MARIU

Letra original de ENNIO NERI — Versión castellana de LOUIS RAYMOND — Música de C. A. BIXIO

CORAZONES

MARCHA

Letra de IVO PELAY — Música de ALBERTO GAMBINO

AL BRILLAR DE LOS FOGONES

RANCHERA

Letra de ENRIQUE GAUDINO — Música de ALFREDO CORDISCO

LOCO LINDO

TANGO

Letra de CHAMICO
Música de ERNESTO FAMA y CARLOS DI SARLI

ERA UN GITANILLO

PASO DOBLE

Letra y Música de R. MASSOBRIO y J. CALDARELLA